Gliederung:

Eine Arbeitsjournal-*Notiz Brechts aus dem Jahr 1938*.....1

Brechts Unterscheidung zwischen „Realismus“ und „Sensualismus“.....1

Eine weitere Äußerung Brechts über Scholochow.....2

Die Vorgeschichte.....3

Bloch/Eisler: Auch einem geerbten Gaul ins Maul schauen.....3

Lukács: Kein Scheu beim Erben.....6

Brechts *Kleine Berichtigung* zu Lukács’ Aufsatz.....8

Eisler eigene Antwort auf Lukács.....9

Noch ein paar Schritte zurück.....9

Nachschlag zur Volksfront.....12

Literatur.....14

Allgemeines.....14

Speziell zu Brechts *Studien*.....19

Hand- und Wörterbuch-Beiträge.....20

Brecht-Handbuch (von Jan Knopf als Autor – aus den 80er Jahren).....20

Brecht-Handbuch (von Jan Knopf als Herausgeber – aus den 2000er Jahren).....20

Brecht-Lexikon.....20

Historisches Wörterbuch der Philosophie.....21

Historisch-Kritisches Wörterbuch des Marxismus (HKWM).....21

Kritisches Wörterbuch des Marxismus (KWM).....22

Anhang 1: Georg Lukács’ Lob für die Praxis von Thomas Mann u.a. – und Anmerkung dazu.….23

Anhang 2: Friedrich Schillers Lied von der Glocke *und Bertolt Brechts* Studie *dazu*.....27

Vorbemerkung.....27

Synopse: Friedrich Schillers *Lied von der Glocke* und Bertolt Brecht *Studie* dazu.....31

Hinweise zu dem von Schiller verwendeten Wort *Concordia*.....33

Lateinisch *concordia*, *Concordia*; deutsch *Eintracht*.....33

Lateinisch *concordia*, *Concordia*.....33

Deutsch *Eintracht*.....35

Deutsch *ein Herz und eine Seele* und *in zwei leibern nur ein herz*.....37

Griechisch *ομονοια*.....38

Etymologische Verwandtschaft von deutsch *Herz*, lateinisch *cor*, griechisch *καρδία*.....38

Weitere Informationen zu deutsch *Herz*.....39

Anhang 3: P. Cornelius Tacitus, Annalen I, 70.....40